

#### 製・作・特・集

ウェスタン・エレクトリック最後の300B-PPアンプ

- ★ TA7477 (262B×3→300B-PP)アンプの製作 ..... 新 忠 篤 ( 9 )

入門用でもあり本格的でもある

- ★ 6BM8 プッシュプル・パワー・アンプの製作 ..... 竹 森 幹 郎 ( 16 )

これ以上のコンパクトさと音質は求められない?

- ★ ムラード EL91 シングル・パワー・アンプの製作 ..... 長 島 勝 ( 22 )

壁面を利用してマルチ・システムを組む

- ★ 3ch3ウェイMFBシステムの製作(3) 2階建アンプの組立 ..... 木 塚 茂 ( 28 )

音質面での改良とコスト面で配慮した

- ★ デジタルVR付デジタル・アンプの製作 ..... 中 川 浩 一 ( 40 )

入門者にもおすすめ

- ★ 超微少出力3A5プッシュプル・パワー・アンプの製作 ..... 池 田 敏 弘 ( 46 )

- ★ 壊れたバルボルを利用した出力計の製作 ..... 中 桐 力 ( 50 )

増幅段の独立強化シャーシを石で耐震処理

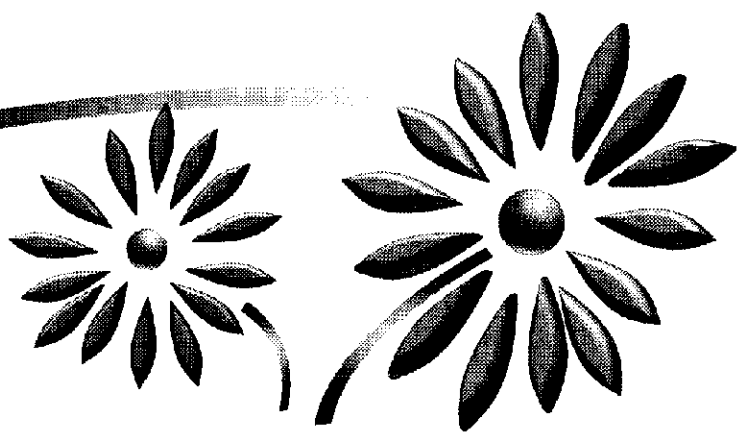
- ★ 新スーパー5結方式「47」プッシュプル・パワー・アンプの製作 ..... 藤 井 秀 夫 ( 54 )

#### スクランブル ・レポート

- |         |                          |            |
|---------|--------------------------|------------|
| No.1365 | マランツ PM-15S1プリメイン・アンプ    | 高橋和正 (88)  |
| No.1366 | ユニゾン・リサーチ S8/IIプリメイン・アンプ | 五十嵐一郎 (90) |
| No.1367 | マックトン XX-305イコライザ・アンプ    | 丹野哲男 (92)  |

#### ONLY ONE PRODUCTS

- EL91 シングル・パワー・アンプ ..... 長 島 勝 (117)
- TA7477 (262B×3→300B-PP)アンプ ..... 新 忠 篤 (118)
- デジタルVR付デジタル・アンプ ..... 中 川 浩 一 (120)



## ● 特別よみもの

- ① 終りを迎えたビジュアル趣味, 行き着くところのないオーディオ…………… 是枝重治 (121)
- ② MFBとマルチチャンネル再生の先に…見えて来たオーディオの桃源境…………… 高橋和正 (128)

### 最新真空管情報シリーズ

曙光電子845Cの詳細…………… 都来往人 (77)

### 実践生口ク・テクニック No.122

フォステクス MC10STペア・マイクをテストする…………… 寺門邦夫 (94)

### 実験TRアンプ設計講座・実用技術編

回路シミュレータSPICE入門 (33)  
6C33C 100W OTLアンプ…………… 黒田 徹 (140)

### 連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 ⑧

ソニー XL-MM1/MM2/MM3…………… 海老沢 徹 (145)

### オーディオ計測の散歩道

2音法を利用したオーディオ測定 (14) コーン振動の時間おくれ…………… 小倉幸一 (148)

### 連載 レコード徒然草 ⑧

カミラ・ウィックスとワルターによるベートーヴェン・ヴァイオリン協奏曲  
…………… 新 忠 篤 (100)

■ ウッドコーンの音色を生かした 日本ビクターSX-WD10…………… 北石公彦 (132)

■ DACの位相特性を改善する…………… 村木健三 (137)

### 復刻シリーズ

Hi-Fiアンプの実験設備 第5章 最低限度の測定器…………… 岸 清 (158)  
(1958年9月号より) 第6章 テスター円アダプタ



## 今月の表紙

TA7477 300B プッシュプル・アンプ (新 忠篤氏製作)

## News/コンフィデンシャル

- 第10回 I ビット・コンソシアム の講演を聴く…… 中川 浩一 (65)
- デノン SACD/CD プレーヤーとプリメイン・アンプ…… (67)
- よみがえる Made in Japan/新ブランド・スピーカ…… (68)
- オーディオテクニカから新ART Link シリーズ…… (69)
- JVC がスピーカからスタートしたヘッドホンを開発…… (70)
- 松下電器 ハイビジョン対応のDIGAレコーダ…… (71)
- ラックスマン 創業80周年記念 新製品第2弾…… (72)
- エイベックス・クラシック SACDハイブリッドの新録…高橋 和正 (73)
- ゴールデンドラゴンのUV-845プレミアム…… (74)

## ■最新レコーディング盤を聴く■

- 東京メトロポリタン・ブラス・クインテット…… 石田 善之 (97)
- BMG ハイブリッド盤とxrcd, LPの聴きくらべ…… 高橋 和正 (98)
- シュタルケル生誕80年ライブ演奏会…… 五十嵐 一郎 (102)
- オヌンはなぜ、なにを聴いているか?…… 五十嵐 一郎 (103)

## ■連載：私のレコード遍歴■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

…… 是枝重治・織間 勇・小宮好勝・石塚 峻 (104)

- Jazz CD Review…… 加藤しげき (112)

## クロストーク

- ① 定電流アンプを製作して思ったこと…… 山崎 浩 (152)
- ② 新しいエンクロージャの考えかた2つ…… 大竹 宏昭 (153)
- ③ 「ラジオ技術」を改革しよう…… 小笠原武文 (154)
- ④ iPod シャッフルの魅力について…… 丹野 哲男 (155)

- 編集後記…… (168)

- サービス部だより…… (169)

▷ ホームページ <http://www.iar.co.jp>